

**Marking notes**  
**Remarques pour la notation**  
**Notas para la corrección**

**May / Mai / Mayo de 2022**

**Hebrew / Hébreu / Hebreo B**

**Standard level**  
**Niveau moyen**  
**Nivel Medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

### Criterion A: Language

#### How successfully does the candidate command written language?

- To what extent is the vocabulary appropriate and varied?
- To what extent are the grammatical structures varied?
- To what extent does the accuracy of the language contribute to effective communication?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1-3	<b>Command of the language is limited.</b> Vocabulary is sometimes appropriate to the task. Basic grammatical structures are used. Language contains errors in basic structures. Errors interfere with communication.
4-6	<b>Command of the language is partially effective.</b> Vocabulary is appropriate to the task. Some basic grammatical structures are used, with some attempts to use more complex structures. Language is mostly accurate for basic structures, but errors occur in more complex structures. Errors at times interfere with communication.
7-9	<b>Command of the language is effective and mostly accurate.</b> Vocabulary is appropriate to the task, and varied. A variety of basic and more complex grammatical structures is used. Language is mostly accurate. Occasional errors in basic and in complex grammatical structures do not interfere with communication.
10-12	<b>Command of the language is mostly accurate and very effective.</b> Vocabulary is appropriate to the task, and varied, including the use of idiomatic expressions. A variety of basic and more complex grammatical structures is used effectively. Language is mostly accurate. Minor errors in more complex grammatical structures do not interfere with communication.

#### שפה

לא לכל הטעויות יש אותה החשיבות, ועל הבודקים לזכור זאת. טעויות מסוימות משפיעות על הבנת המשמעות בצורה ניכרת וטעויות אחרות לא. בנוסף, טעויות מסוימות מעידות על חוסר שליטה בסיסי בשפה, בעוד אחרות אולי מעידות על שִׁכְחָה זמנית.

**שגיאות** – טעויות בכל רמת קושי אבל לא קבועות ואקראיות. לדוגמא: התלמיד בדרך-כלל עושה שימוש נכון בזמן עבר ועתיד אבל לעיתים רחוקות טועה בנטיית פעלים בזמנים אלה.

**ליקויים** – טעויות שחוזרות על עצמן בצורה שיטתית יותר, במיוחד בתבניות מסוימות. לדוגמא: השימוש בזמן עבר ועתיד הוא נכון, לפעמים, אבל לא שיטתי ולא עקבי, ויתכן שיש חוסר הבנה בסיסי.

**פערים** – שימוש נכון בתבניות מסוימות הוא נדיר או חסר לחלוטין. למשל: נדרש לכתוב את המשימה בזמן עבר אולם זמן עבר אינו קיים.

**Criterion B: Message**

**To what extent does the candidate fulfil the task?**

- How relevant are the ideas to the task?
- To what extent are ideas developed?
- To what extent do the clarity and organization of ideas contribute to the successful delivery of the message?

The “descriptor unpacked” explain the assessment criteria in greater detail. Where a candidate’s response does not correspond exactly to a single mark band, the statements in bold should be used as a guide for the ‘best fit’ approach.

Marks	Level descriptor	Descriptor unpacked
<b>0</b>	The work does not reach a standard described by the descriptors below.	
<b>1–3</b>	<p><b>The task is partially fulfilled.</b></p> <p>Few ideas are relevant to the task.</p> <p>Ideas are stated, but with no development.</p> <p>Ideas are not clearly presented and do not follow a logical structure, making the message difficult to determine.</p>	<p><b>The link between the response and task tends to be unclear; the reader has difficulty understanding the message.</b></p> <p>The response touches upon some aspects of the task but there is also much unrelated information.</p> <p>The response addresses the task in a simple manner, and supporting details and/or examples barely feature, if at all.</p> <p>The ideas do not link well together; inadequate or inappropriate use of cohesive devices confuse the message.</p>
<b>4–6</b>	<p><b>The task is generally fulfilled.</b></p> <p>Some ideas are relevant to the task.</p> <p>Ideas are outlined, but are not fully developed.</p> <p>Ideas are generally clearly presented and the response is generally structured in a logical manner, leading to a mostly successful delivery of the message.</p>	<p><b>The link between the response and the task is mostly detectable; the reader’s general understanding of the message is not impeded, despite some ambiguity.</b></p> <p>The response covers some aspects of the task, or touches upon all aspects but superficially.</p> <p>The response includes some supporting details and examples.</p> <p>The ideas are organized in a logical way; some cohesive devices are used appropriately to aid the delivery of the message, although there may be areas of confusion at times.</p>
<b>7–9</b>	<p><b>The task is fulfilled.</b></p> <p>Most ideas are relevant to the task.</p> <p>Ideas are developed well, with some detail and examples.</p> <p>Ideas are clearly presented and the response is structured in a logical manner, supporting the delivery of the message.</p>	<p><b>The link between the response and the task is clear; the reader has a good understanding of the message conveyed.</b></p> <p>The response covers all aspects of the task, despite losing focus at times.</p> <p>The response uses supporting details and examples to clarify the message.</p> <p>The ideas are organized well; a range of cohesive devices are used appropriately to deliver the message with little or no ambiguity.</p>

<b>10–12</b>	<p><b>The task is fulfilled effectively.</b></p> <p>Ideas are relevant to the task.</p> <p>Ideas are fully developed, providing details and relevant examples.</p> <p>Ideas are clearly presented and the response is structured in a logical and <b>coherent</b> manner that supports the delivery of the message.</p>	<p><b>The link between the response and the task is precise and consistently evident; the reader has a clear understanding of the message conveyed.</b></p> <p>The response covers all aspects of the task fully, and maintains focus throughout.</p> <p>The response uses well-chosen supporting details and examples to illustrate and explain ideas persuasively.</p> <p>The ideas are organized well; a range of cohesive devices are used appropriately to deliver the message with clarity and ease.</p>
--------------	---	--

**Note:** When marking candidate responses, keep in mind that neither the **factual accuracy** of the information presented, nor the **validity** of the candidates’ personal opinions, are being assessed. Therefore, scripts that are factually inaccurate should not be marked down, provided the ideas presented have coherence and are sufficiently developed.

**Criterion C: Conceptual understanding**

**To what extent does the candidate demonstrate conceptual understanding?**

- To what extent is the choice of text type appropriate to the task?
- To what extent are register and tone appropriate to the context, purpose and audience of the task?
- To what extent does the response incorporate the conventions of the chosen text type?

Marks	Level descriptor
<b>0</b>	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
<b>1–2</b>	<p><b>Conceptual understanding is limited.</b></p> <p>The choice of text type is generally inappropriate to the context, purpose or audience.</p> <p>The register and tone are inappropriate to the context, purpose and audience of the task.</p> <p>The response incorporates limited recognizable conventions of the chosen text type.</p>
<b>3–4</b>	<p><b>Conceptual understanding is mostly demonstrated.</b></p> <p>The choice of text type is generally appropriate to the context, purpose and audience.</p> <p>The register and tone, while occasionally appropriate to the context, purpose and audience of the task, fluctuate throughout the response.</p> <p>The response incorporates some conventions of the chosen text type.</p>
<b>5–6</b>	<p><b>Conceptual understanding is fully demonstrated.</b></p> <p>The choice of text type is appropriate to the context, purpose and audience.</p> <p>The register and tone are appropriate to the context, purpose and audience of the task.</p> <p>The response fully incorporates the conventions of the chosen text type.</p>

**Note:** Examiners must balance all three elements in criterion C (choice of text type, appropriateness of tone and register, and use of text type conventions) to arrive at the final mark.

**Question specific guidance (Criterion B and C)**

**שאלה 1:**

תלמידי הכיתה ללימודי עברית רוצים לבקר בישראל על מנת להשתתף בחגיגה לאומית. כתבו למנהל בית הספר טקסט שבו אתם ממליצים על טיול כיתתי. בטקסט תארו את החגיגה הלאומית והסבירו מדוע הטיול מתאים לכיתתכם.

מאמר

הצעה

דואר אלקטרוני

**Criterion B:**

- בתגובה המועמד צריך להתמקד בכתיבת המלצה על טיול כיתתי בישראל, שמטרתו היא השתתפות בחגיגה לאומית. התגובה תכלול תיאור הטיול בישראל, תוך התמקדות בתיאור החגיגה הלאומית, הכולל מסורות ומנהגים הקשורים בחגיגה.
- הרחבת הרעיונות על ידי מתן הסבר כיצד ההשתתפות בחגיגה הלאומית ובטיול מתאימה ותורמת לתלמידים.
- יש לזכור שבמרכז הטיול עומדת חגיגה לאומית. לכן התמקדות בתיאור החגיגה הלאומית, ולא רק ברשימת אתרים לביקור בישראל, תשיג את המטרה.

**Criterion C:**

Choice of text type:

	Text type	Rationale
Appropriate	הצעה	הצעה היא סוג הכתיבה המתאים ביותר למשימה זאת, הטקסט משמש לצורך העלאת המלצה על טיול בישראל. ההמלצה תתרכז בהצעה ספציפית - בבחירה בהשתתפות בחגיגה לאומית אחת, בנימוקים ובהסברים לבחירה.
Generally appropriate	דואר אלקטרוני	סוג הטקסט משמש אמצעי יעיל לתקשורת עם בעלי תפקיד כמו הנהלת בית ספר או עם אנשים פרטיים. עם זאת יש צורך במידע קונטקסטואלי המציג לנמען שמטרת האימייל היא הצעה.
Generally inappropriate	מאמר	סוג הטקסט מיועד בעיקר לכתיבה עיונית - אקדמית עובדתית שעוסקת בהסבר תופעות, בדיון בנושאים, בטיעונים של בעד ונגד ועוד. בנושא הנדון המטרה המרכזית היא להעלות הצעה / המלצה אישיות לטיול בישראל ולהשתתפות בחגיגה לאומית.

**Note:** If a response makes the context, audience and purpose of the writing clear, and these conform to the task, the “generally appropriate” text type may be considered “appropriate”, or the “generally inappropriate” text type considered “generally appropriate”.

Register and tone:

- טון חצי רשמי (סמי פורמלי) עד רשמי, עם נגיעות קלות של רשמיות (להנהלת בית הספר).
- טון משכנע, מסביר ומנמק.

Please refer to the appendix for a list of text type conventions.

## שאלה 2:

סיימתם לאחרונה קורס מקוון (למידה מרחוק). כעת, חברכם חושב ללמוד את אותו קורס ומבקש לקבל מידע. כתבו לחבר טקסט בו אתם מסבירים את ההיבטים החיוביים והשליליים בחוויית הלמידה שלכם.

פרסום במדיה חברתית

דואר אלקטרוני

בלוג

## Criterion B:

- בתגובה המועמד כותב לחבר שמעוניין לקבל מידע אודות קורס מקוון שבו השתתף. בתגובה צריך להתמקד בהצגת הצדדים החיוביים והשליליים בלמידה מרחוק. הצגת הצדדים השונים תכלול תחילה תיאור או מידע עובדתי קצר אודות הקורס, אחר כך תתמקד הכתיבה במתן הסבר ודוגמא לכל היבט שלילי או חיובי בלמידה מסוג זה.
- הצגת ההיבטים השונים יכולה לשאת אופי עובדתי באופן שמציג יתרונות וחסרונות, אולם ניכרת חשיבות להוספת הפן האישי המתבסס על ניסיונו האישי של הכותב בלמידה מסוג זה. חשוב לזכור, זהו מכתב לחבר שמבקש ללמוד מהניסיון האישי של הכותב, לפיכך הדגשת החוויה האישית חשובה!

## Criterion C:

Choice of text type:

	Text type	Rationale
Appropriate	דואר אלקטרוני	סוג הטקסט משמש אמצעי יעיל לתקשורת עם אנשים פרטיים כמו גם עם בעלי תפקיד. במקרה הנ"ל המועמד כותב מכתב לחבר ולכן זהו אמצעי יעיל, מהיר ומתאים ביותר לתכתובת בין חברים. היות שיש צורך במידע קונטקסטואלי המציג לנמען מידע עובדתי ואישי אודות למידה מרחוק דואר אלקטרוני הוא בחירה מצוינת, המאפשרת שילוב של כתיבת תגובה ארוכה המסתמכת על עובדות ואנקדוטות אישיות שאותן הכותב מעוניין לחלוק רק עם הנמען (מה שפחות אפשרי בבלוג).
Generally appropriate	פרסום במדיה חברתית	פרסום ברשת חברתית הוא אמצעי יעיל, מהיר ומקובל על דור הצעירים שחשופים וקשובים לרשתות החברתיות לכן עשוי להתאים לכתיבת התגובה הזאת. עם זאת, פרסום ברשת חברתית הוא יעיל יותר כשהוא מופנה ישירות לחבר.
Generally inappropriate	בלוג	את הבלוג קורא הקהל הרחב ובין השאר גם החבר. חשיפה כל כך רחבה עשויה לא להתאים לכל כותב או לכל נמען שמבקש ללמוד מהניסיון האישי של החבר.

**Note:** If a response makes the context, audience and purpose of the writing clear, and these conform to the task, the “generally appropriate” text type may be considered “appropriate”, or the “generally inappropriate” text type considered “generally appropriate”.

Register and tone:

- בכתיבת דואר אלקטרוני הטון פחות רשמי אך מכובד ורציני במידה מסוימת, השפה ישירה ולא רשמית הכוללת פניות אישיות.
- בפרסום במדיה חברתית הטון לא רשמי אך מתאים והולם לנושא, הכולל יסודות אישיים החושפים את אופיו של הכותב. תהיינה נגיעות קלות גם לאופיו ולצרכיו של החבר.

Please refer to the appendix for a list of text type conventions.

**שאלה 3:**

התקשורת בימינו מלאה בפרסומים על חיייהם הפרטיים של אנשי ציבור ידועים. האם זה דבר טוב? אתם חולקים את המחשבות שלכם עם צעירים אחרים. כתבו טקסט שבו אתם דנים בשאלה האם תופעת הפרסומים טובה או לא.

מאמר

הצעה

בלוג

**Criterion B:**

- המרכיב העיקרי בתגובה צריך להיות דיון. בתגובה חולקים המועמדים את מחשבותיהם בשאלה העיקרית: האם תופעת פרסום פרטים על החיים האישיים של אנשי ציבור ידועים טובה או לא טובה?
- התגובה צריכה לכלול היבטים חיוביים והיבטים שליליים בפרסום מסוג זה. היבטים שליליים - נזקים הנגרמים למשפחות ולסביבה הקרובה, פגיעה בפרטיות, תחושת רדיפה אישית. אלה עומדים מול הפן החיובי המרכזי, שהוא זכות הציבור לדעת. האם זכות הציבור לדעת כל פרט בחיי אנשי הציבור?
- עמדת הכותב ביחס לנושא צריכה להיות ברורה ונהירה.

**Criterion C:**

Choice of text type:

	<b>Text type</b>	<b>Rationale</b>
Appropriate	בלוג	כתיבת בלוג מיועדת לכלל הציבור המתעניין בנושאים רבים ומגוונים. סוג הטקסט מתאים לשיתוף דעות אישיות ומחשבות בנושא כלשהו עם צעירים אחרים המתעניינים באותו נושא. זאת פלטפורמה מקובלת ונפוצה בעיקר בקרב צעירים.
Generally appropriate	מאמר	סוג הטקסט מיועד בעיקר לכתיבה עיונית - אקדמית שעוסקת בדיון בנושאים, בטיעונים של בעד ונגד, הצגת יתרונות וחסרונות. המטרה המרכזית של המשימה הזאת היא להציג היבטים חיוביים ושליליים בנושא פרסום פרטים אישיים של אנשי ציבור ידועים. זה אומנם נושא שמתאים לכתיבת מאמר אבל זה פחות מתאים לכתיבה לצעירים.
Generally inappropriate	הצעה	כתיבת הצעה לא מתאימה היות שבתגובה מתקיים דיון המעלה יתרונות וחסרונות בפרסום פרטים אישיים של אנשי ציבור. המועמד לא <u>מעלה הצעה</u> , אלא מתמקד בהעלאת מחשבות ודעות.

**Note:** If a response makes the context, audience and purpose of the writing clear, and these conform to the task, the “generally appropriate” text type may be considered “appropriate”, or the “generally inappropriate” text type considered “generally appropriate”.

Register and tone:

- סגנון וטון רשמיים, רציניים ומשכנעים הן בכתיבת המאמר והן בכתיבת הבלוג.

Please refer to the appendix for a list of text type conventions.



## Appendix: Text type conventions (Criterion C)

The most common and recognisable conventions of the text types are given below:

### הצעה

- כותרת המסכמת את הנושא הכללי
- מבוא וסיום ברורים
- צורה / תבנית מוגדרת וברורה, למשל כותרות, חלוקה לפסקאות ברורות וקצרות, תבליטים (כתיבה בנקודות), מספור וכו'.

### דואר אלקטרוני

- כתיבת נושא המכתב
- פנייה ברורה וישירה לנמען (אליו מופנה המכתב)
- ברכת פתיחה מתאימה
- ברכת סיום מתאימה

### מאמר

- כותרת / כותרת רלוונטית
- מבוא וסיום ברורים
- טכניקות שיוצרות עניין בקרב הקוראים, למשל פנייה ישירה לקוראים, אמצעים רטוריים

### פרסום במדיה חברתית

- קריינות / כתיבה בגוף ראשון
- למשוך את תשומת לב הקורא, למשל. פנייה ישירה, סגנון תוסס ומעניין
- ניתן לכלול טכניקות תקשורת מקוונות אופייניות, למשל התייחסויות לפרסומים ולחברים אחרים, 'האשטאג', '@)שטרודל', 'לייקים', הפניות וכו'

### בלוג

- כותרת רלוונטית לרשומה
  - קריינות בגוף ראשון
  - התייחסות ישירה לקוראים, למשל פנייה ישירה
  - משפט/י סיום, למשל הזמנה לתגובה, המסקנה המתבקשת
-